**ORGELockenhaus** [**www.orgelfestival.at**](http://www.orgelfestival.at)

###### 28. Juni - 15. September 2019:

**Wolfgang Horvaths Lockenhaus-Festival:**

**„Die Klingende Kathedrale“**

1669 · 350 Jahre Pfarrkirche Lockenhaus · 2019

**Orgel, Abendmusik, Literatur, Festgottesdienste, Nachtmusik, Gartenfest, Lesungen, Saxophon, I Dioscuri, ORGELwein**

**ORGELockenhaus: Das spirituelle Musikfest führt in sakrale Klangwelten, tief in Seeleninnenräume und hoch in „Himmlische“ Dimensionen.**

**ORGELockenhaus** steht **2019** im Zeichen des Jubiläums  **„350 JAHRE Pfarrkirche St. Nikolaus von Tolentino“** und rückt somitdieses großartige Gebäude selbstins Zentrum der musikalischen Programmierung. Unter dem Motto **“Die klingende Kathedrale”** wird **dieser einzigartige Raum zum Klingen gebracht**. Höhepunkte sind das Orgelfestival vom 28. bis 30. Juni und die 350-Jahrfeier am 15. September.

**Burgschauspieler Martin Schwab** und das **Duo „i DiOscuri“** mit dem Saxophonisten Edgar Unterkirchner und dem Organisten Wolfgang Horvath an der Rieger-Orgel führen auf ihren Instrumenten **improvisierend** durch den Kirchenraum. In einem lebendigen Dialog von Sprache, Saxophon und Orgel wird der gesamte barocke Raum musikalisch erschlossen. Eine ungewohnte Dimension der Klangerfahrung!

***i* DiOscuri – das kongeniale Duo** überrascht mit neuem Hörerlebnis. Ohne Worte funktioniert das Zusammenspiel zwischen Horvath und Unterkirchner, zwischen Orgel und Saxophon. Die beiden scheinen sich traumwandlerisch zu verstehen. Mit großer Musikalität und Offenheit für neue Strukturen tanzen sie in einem Pas des Deux durch die Musiklandschaften und überraschen das Publikum.

Die etablierten Festgottesdienste von **Musica Sacra Lockenhaus** ist seit vielen Jahren das spirituelle Highlight der gesamten Region: bei **W. A. Mozarts** opulenter **“Krönungsmesse”** im prächtigen Rahmen der barocken Pfarrkirche ist ein Raum-Klangerlebnis mit Gänsehautfaktor vorprogrammiert.

Zum traditionelle Kirchweihfest pilgern seit Jahrhunderten kroatische, ungarische und deutschsprachige Scharen von Wallfahrern und Touristen von nah und fern -

der große Wallfahrtstag liegt voll im Pilger-Trend, Musica Sacra liefert die schönste Chormusik, klassischer Frühschoppen nach der Messe inklusive.

Das **“Wahrzeichen des Mittelburgenlandes”** mit der “Magna Mater Hungariae” und der **größten Orgel des Landes feiert** am 15. September **Geburtstag:** seit 350 Jahren ist der barocke Kirchenbau **geistiges und kulturelles Zentrum und Anziehungspunkt** für die ganze Region – ein **feudales Fest für alle Sinne!**

All dies in Vibration gehalten vom unverwechselbaren „Geist von Lockenhaus“ und auf Touren gebracht mittels vieler köstlicher Programmideen.

**ORGELockenhaus** hat sich mittlerweile vom Insider-Tipp zum pulsierenden musikalischen Zentrum entwickelt – eine wahre „Basilica di Musica“!

**ORGELockenhaus** [**www.orgelfestival.at**](http://www.orgelfestival.at)

**Mitwirkende**

**Künstlerinnen & Künstler**

Rezitation

**Michael Dangl**

**Martin Schwab**

Orgel

**Wolfgang Horvath**

**Peter Tiefengraber**

**Klaus Winhofer**

Gesang

**Judith Grosinger**

**Ingrid Haselberger**

**Gebhard Heegmann**

**Wilhelm Spuller**

**Marie-Antoinette Stabentheiner**

Saxophon

**Edgar Unterkirchner**

Ensembles

**Varietas-Ensemble**

**Période bleue**

Chorleitung

**Wolfgang Horvath**

**Elisabeth Zottele**

Chor

**Chor der Kalvarienbergkirche Hernals**

**Musica Sacra Lockenhaus**

Orchester

**Kammerphilharmonie Lockenhaus**

Künstlerische Leitung

**Wolfgang Horvath**

**ORGELockenhaus** [**www.orgelfestival.at**](http://www.orgelfestival.at)

**Wolfgang Horvath**

**Künstlerische und organisatorische Leitung**

**Musiker, Dramaturg** und **Intendant** des Festivals „ORGELockenhaus“ sowie als **Darsteller** und **Sprecher** tätig.

**Gründer** und künstlerischer Leiter der KAMMERPHILKARMONIE LOCKENHAUS, des Chores und der Konzertreihe „Musica Sacra Lockenhaus“, diplomierter Kirchenmusiker und Konzertorganist, Mag. art. et Dr. phil., und seit 1980 als Organist und Chorleiter in Lockenhaus tätig.

**1998** Schaffung eines beispielgebenden kirchenmusikalischen Zentrums durch die Gründung von Chor, Schola, Ensemble und Orchester **Musica Sacra Lockenhaus** – mittlerweile **über 80 Konzerte** der vielbeachteten gleichnamigen Kirchenkonzert-Reihe mit dem Ziel, geprägte Zeiten musikalisch-thematisch zu erschließen und religiöse Musik durch nicht-liturgische Aufführungen auch einem breiten Publikum nahezubringen

**Musikreferent** seit 1992, seit 1995 als Leiter der Musikabteilung der Diözese Eisenstadt für die Katholische Kirchenmusik im Burgenland verantwortlich.

**Domorganist** am Dom zu St. Martin in Eisenstadt bis 1999.

**Öffentliche Auftritte** als Organist seit 1983 (u. a. zusammen mit Gidon Kremer und Robert Holl); seit 1986 für die Gestaltung der Festspielgottesdienste beim Lockenhauser Kammermusikfest verantwortlich.

**Improvisationsabende** mit *Edgar Unterkirchner*, Saxophon.

**Bühnenarbeit** mit Regisseuren wie Peter Sellars oder Ruth Berghaus an der Wiener Staatsoper, bei den Salzburger Festspielen und am Theater a. d. Wien.

**Schauspieltätigkeit** im dt. Sprachraum seit 1988. Dramolette, Kollagen, szenische Lesungen, oft im Kirchenraum. Texte u. a. von *Paul Claudel,* *Hilde Domin, Hermann Hesse, Hugo von Hofmannsthal,* *Rainer Maria Rilke, Nelly Sachs* und *Thomas Bernhard*.

**Zusammenarbeit** mit *Michael Dangl, Bernarda Fink, Frank Hoffmann, Robert Holl, Angelika Kirchschlager, Gidon Kremer, Elisabeth Kulman, Eduard Kutrowatz, Ildikó Raimondi*, *Jon Sass,* *Martin Schwab, Peter Simonischek u. a.*

**ORGELockenhaus**, von ihm gegründetes und geleitetes Orgelfestival findet 2019 zum sechzehnten Mal an der größten Kirchenorgel des Burgenlandes statt.

[*www.idioscuri.at*](http://www.idioscuri.at)[*www.facebook.com/horvathwolfgang*](http://www.facebook.com/horvathwolfgang)[*www.wolfganghorvath.at*](http://www.wolfganghorvath.at)